

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 28 «Соловушка»
Муниципального образования город Новороссийск**

353907, г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе 21, тел. 21-15-56 mdou028@mail.ru

**Практикум для педагогов:
«Открытие Школы
Магии и Чародейства»**



**Подготовила и провела:
воспитатель Попова Н.А.**

г. Новороссийск
2017 г.

Цель:

Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов по развитию познавательной активности дошкольников через экспериментально-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- Представить педагогам одну из форм проведения экспериментально-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;
- Сформировать у воспитателей мотивацию на использование в воспитательно – образовательном процессе экспериментально-исследовательской деятельности для развития познавательной активности дошкольников.
- Обобщение и обмен педагогическим опытом по данной теме.

Оборудование: столы, свеча, письмо, браслеты, надписи - подсказки, карточки с заданиями, шариковые ручки, материалы для опытов.

Ход практикума:

Я, знаменитая волшебница, Королева Чародеев, приветствую вас в школе магии и волшебства!

Кто в детстве не мечтал стать магом, и обладателем волшебной палочки, которая бы исполняла любые ваши желания?

Согласитесь, есть что-то притягивающее и манящее в магии, где идет вечная борьба добра со злом, где происходит волшебство превращения одних предметов в другие!

Величайшие маги планеты в своей волшебной книге «ФГОС ДО» особое внимание уделяют познавательно – исследовательской деятельности.

Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними является одной из главных задач в воспитании наших юных волшебников.

Итак, мои гости, я предлагаю вам путешествие в страну магии и посвящаю вас в волшебных принцесс!

Каждая из принцесс получает сияющий браслет-проводник в Страну магии! Вы почувствует себя настоящими волшебницами, ведь в путешествии откроются ваши самые необычные способности!

Путешествие начинается...

Я хочу прочитать вам письмо, которое таинственным образом появилось у меня.

«Добрые Волшебники! Нам, юным жителям Страны магии нужна помощь. Черная Королева сделала всю страну невидимой!»

Чтобы расколдовать Страну магии вам необходимо раздобыть магические знаки и узнать освободительное заклинание.

Прочитать заколдованные надписи-невидимки нам поможет волшебная свеча! Только в её свете можно разглядеть надписи-подсказки! Но для того чтобы найти эти надписи - подсказки, вы, Принцессы волшебницы, должны показать мне одно из чудес магии!

Показ опытов (после каждого опыта участницы находят надписи - подсказки).

Итак, мои принцессы-волшебницы, мы начинаем чудеса превращения.

Левитация – искусство парения в воздухе. Как мы можем донести происхождение чуда левитации до наших маленьких волшебников? И сейчас Волшебницы младшей группы покажут нам магию левитации.

Опыт 1:

Материалы: сода пищевая , уксус столовый, раствор для мыльных пузырей, спички , аквариум.

Насыпаем в аквариум соду, затем наливаем уксус. Наблюдаем активное шипение. Проверяем наличие углекислого газа спичкой.

Запускаем пузыри. Наблюдаем, как пузыри «плавают» на поверхности углекислого газа

Вывод: Опыт демонстрирует, как мыльные пузыри "плавают" на поверхности углекислого газа. Образовавшийся углекислый газ, от смешения уксусной кислоты и пищевой соды, тяжелее воздуха. В аквариуме газ опускается на дно. Мыльные пузыри, наполненные воздухом, ложатся на поверхность газа. Так как ни воздух, ни углекислый газ мы не видим, создается впечатление, что пузыри висят в воздухе.

Если вас сбивают с мысли темные силы, я знаю один проверенный способ, чтобы победить злых волшебников! Нам надо приготовить зелье, которое поможет снять их заклятье. **Приготовить зелье** и рассказать, для чего оно предназначено (приворотное, исцеляющее, усыпляющее и т.д.) нам возьмутся Волшебницы средней группы.

Опыт 2: Соль, вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, большой прозрачный стакан .

Стакан на 2/3 наполните водой, осторожно вылейте в воду растительное масло. Масло будет плавать по поверхности. Добавьте пищевой краситель к воде и маслу. Потом медленно всыпьте 1 чайную ложку соли.

Вывод: Масло легче воды, поэтому плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда добавляете соль в стакан, масло вместе с солью

начинает опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность. Пищевой краситель поможет сделать опыт более наглядным и зрелищным.

Трансфигурация - это искусство превращения одних предметов и веществ в другие. Как мы можем донести происхождение чуда трансфигурации до наших маленьких волшебников? Это нам покажут Волшебницы старшей и подготовительной группы.

Опыт 3: Материал: 5 спичек, блюдце, вода.

Надломите спички посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Вывод: Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна “толстеют”, и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться

Опыт 4 : Материалы: тарелка, молоко, пищевой краситель, моющее средство, ватная палочка.

Налейте молоко в тарелку. Добавьте в него по несколько капель пищевого красителя разных цветов. Старайтесь делать это аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку. А теперь мы заставим молоко двигаться с помощью обычного моющего средства. Возьмите ватную палочку, окуните ее в средство и прикоснитесь ей в самый центр тарелки с молоком. Что происходит? (Молоко начинает двигаться, а цвета перемешиваться). Настоящий взрыв цвета в тарелки!

Как же получился взрыв цвета?

Вывод: Моющее средство снижает поверхностное натяжение, и за счет этого пищевые красители начинают свободно перемещаться по всей поверхности молока. Но самое главное, что моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке, и приводит их в движение.

Итак, мы с вами показали чудеса магии. Теперь пора узнать, что написано в надписях –невидимках, которые вы нашли. Сейчас мы с помощью волшебной свечи прочитаем их.

(Держим над свечой и читаем что появляется)

Фраза: «**Философский камень ФГОС ДО**»

Итак, мои принцессы – волшебницы, мы с вами узнали, что спасет страну магии и её маленьких жителей! Это философский камень ФГОС ДО.

Но правом обладать философским камнем достойны лишь самые-самые. А чтобы доказать это, попробуйте пройти серьезный экзамен. Я раздам вам

записи с мудрыми мыслями величайших умов человечества, а вы должны закончить эти фразы.

(Участники записывают ответы на карточке по порядку, затем зачитывают).

Знание лучше **богатства**.

Учи показом, а **не рассказом**.

Золото добывают из земли, а знания – из **книги**

Сотня советов не заменит пары опытных **рук**

Только опыт создает настоящего **мастера**.

Ворчаньем наскучишь, примером **научишь**.

Красна птица опереньем, а человек **ученьем**.

Мир освещается солнцем, а человек **знанием**.

Не стыдно не знать, стыдно не **учиться**.

Чтобы выучиться плавать, надо лезть в **воду**.

Один хороший опыт важнее семи мудрых **советов**.

Что же, мои принцессы - волшебницы, могу сказать, что вы все прошли испытания магией, и что все достойны философского камня! Вы будете нести вашим юным волшебникам искусство исследовать, открывать, изучать, а значит делать шаги в неизведанное и непознанное.

А детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние маленького волшебника, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: берет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет объем воды и т.д. Все это объекты исследования. В школе юных волшебников характерными видами деятельности для реализации данного направления работы являются:

- организация решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе с детьми;
- использование проектирования.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получит начинающий волшебник/ребёнок/, тем быстрее и полноценнее идёт его развитие.

Я с удовольствием принимаю вас в Школу магии и жду вас здесь у себя с новыми идеями волшебного искусства!

Спасибо за внимание!